



Základní umělecká škola, Praha 6, Nad Alejí 28/1879

Výroční zpráva základní umělecké školy

2025/2026

Vážení rodiče, kolegové a žáci.

Je za námi další rok společného tvoření, uměleckého poznávání a osobních pokroků. Výroční zprávou za školní rok 2025/2026 vás zveme k ohlédnutí za životem naší školy i za událostmi, které jej obohatily. Za vším, co se podařilo, stojí trpělivé vedení pedagogů, vytrvalost našich žáků a společné zaujetí pro umění. Výuku v jednotlivých oborech doplňovaly soutěže, přehlídky a veřejná vystoupení, při nichž děti představily své dovednosti, získávaly nové zkušenosti a sdílely radost z umění s ostatními. Jejich úspěchy i další významné aktivity školy přibližujeme na následujících stránkách. Připomínáme tak chvíle, kdy naši žáci potěšili publikum ve škole, v našem regionu i na vzdálenějších místech. Poděkování patří všem, kteří k výsledkům uplynulého roku přispěli. Pedagogům za jejich odbornost, nasazení a citlivý přístup, žákům za chuť učit se a tvořit a rodičům za důvěru, spolupráci a podporu. Do dalších let si přejeme, aby naše škola poskytovala každému žákovi prostor k objevování a rozvíjení vlastních schopností. Aby se zde umění stávalo přirozenou součástí života a radost z tvorby provázela děti i za hranicemi školních učeben.

S úctou

Mgr. Jiří Hruška, ředitel školy

I.

Základní údaje o škole

1. Přesný název právnické osoby dle zřizovací listiny:

Základní umělecká škola, Praha 6, Nad Alejí 28/1879 IČO 68407289

2. Charakteristika školy

Posláním naší Základní umělecké školy je stát se respektovanou a vyhledávanou institucí, která nabízí svým žákům umělecké vzdělávání, kulturní přehled a připravuje své žáky především na neprofesionální uměleckou činnost. Také připravuje na další studium na středních a vysokých školách uměleckého nebo pedagogického zaměření.

Základní umělecká škola, Praha 6, Nad Alejí 28/1879 byla zřízena jako příspěvková organizace kraje Hlavního města Prahy usnesením č. 0498 ze dne 27. 3. 2001. Poskytuje základy vzdělání v Hudebním, Literárně-dramatickém, Výtvarném a Tanečním oboru a připravuje pro studium na středních školách uměleckého zaměření a v konzervatořích. Odborně připravuje také pro studium na vysokých školách s uměleckým zaměřením v rozsahu stanoveném předmětem činnosti.

V Hudebním oboru vyučujeme Přípravnou hudební výchovu, Hudební nauku, Hru na housle, violu, violoncello, kontrabas, kytaru, elektrickou kytaru, basovou kytaru, zobcovou flétnu, příčnou flétnu, klarinet, saxofon, trubku, pozoun, tubu, akordeon, klavír, cembalo, klasické varhany, elektronické klávesové nástroje, bicí nástroje a zpěv. Hudební nástroje – kromě klavíru, elektronických klávesových nástrojů a varhan může škola, pokud jsou aktuálně k dispozici, půjčit. Hudební obor se vyučuje ve všech budovách školy. Od září 2022 mají naši žáci po absolvování Hudební nauky možnost zapsat si nový předmět – Hudební dějiny. Od září 2025 mohou žáci využít nabídky nového zaměření Hra na klavír se zaměřením na jazzovou interpretaci.

V budovách školy - Brixioho 2 a V Šáreckém údolí 38 vyučujeme všechny druhy výtvarného umění. S dětmi učitelé pracují nejen tradičními metodami - učí je kresbu, malbu, grafiku, ale zařazují i netradiční výtvarné techniky s novými materiály nebo je kreativním způsobem učí zpracovávat nejrůznější přírodní i jiné zbytkové materiály. Modelují také z hlíny sochařským i keramickým způsobem. Děti se učí tepat do plechu, kaširují různé objekty. Vyučujeme i počítačovou grafiku, fotografii a animovaný film. V našich ateliérech působí zkušení výtvarní pedagogové. Speciální rozšířenou výuku - přípravku pro střední i vysoké školy s výtvarným zaměřením vede dosud se 100% úspěšností paní učitelka Mgr. Kateřina Ježková.

V tanečním pavilonu na Hradčanech vyučujeme základní taneční techniky - taneční gymnastiku a klasický, moderní a lidový tanec. Děti přijímáme od pěti let do přípravného a od sedmi let do základního studia. Do školy přijímáme i starší žáky, kteří jsou zařazeni podle schopností a věku.

Jsme jedna z mála škol, ve které máme korepetitora, který doprovází na klavír naše hodiny a tréninky. Od září 2018 jsme úspěšně otevřeli nová studijní zaměření Muzikálový tanec, Street Dance a Step.

Literárně-dramatický obor vyučujeme ve škole v ulici Brixih 2 a v V Šáreckém údolí 38. Zde se děti naučí prostřednictvím her a cvičení uplatňovat svou tvořivost, rozvíjet hlasové a pohybové dovednosti, spolupracovat ve skupině a zvládat trénu. Vyzkouší si všechny kroky procesu tvorby divadelního představení, práci s maskou, loutkou, improvizaci, tvořivé psaní i pantomimu. Od září 2022 také vyučujeme nové studijní zaměření Příprava na školy s hereckým zaměřením.

3. Ředitel a statutární zástupce ředitele, jejich e-mail a telefon

ředitel: Mgr. Jiří Hruška reditel@zuspetriny.cz 220 610 640
statutární zástupce: PhDr. Ilona Šatylovová, CSc. zastupce@zuspetriny.cz 235 365 398
zástupce ředitele: MgA. Ladislav Odrazil zastupce@zuspetriny.cz 235 365 398

4. Webové stránky, e-mailová adresa právnické osoby, datová schránka

www.zuspetriny.cz zuspetriny@volny.cz 6pjd6eu

5. Změny ve skladbě oborů vzdělání oproti předcházejícímu školnímu roku

nové obory: Hra na klavír se zaměřením na jazzovou interpretaci.

6. Místa poskytovaného vzdělávání uvedená v rozhodnutí o zápisu do školského rejstříku

a.

Adresa	Vlastník budovy	Výše nájemného/rok	Vyučované obory	Počet žáků
Nad Alejí 28/1879, Praha 6 16200	Hl. m. Praha	0	Hudební obor	426

b.

Adresa	Vlastník budovy	Výše nájemného/rok	Vyučované obory	Počet žáků
Morstadtova 317/3 Praha 6 16900	MČ Praha 6	0	Taneční obor Hudební obor	51

c.

Adresa	Vlastník budovy	Výše nájemného/rok	Vyučované obory	Počet žáků
Brixih 2409/2 Praha 6 16000	Hl. m. Praha	0	Hudební obor, Literárně dramatický obor, Výtvarný obor	110

d.

Adresa	Vlastník budovy	Výše nájemného/rok	Vyučované obory	Počet žáků
V Šáreckém údolí 38/187 Praha 6 16000	Hl. m. Praha	0	Hudební obor. Literárně dramatický obor, Výtvarný obor	319

II.

Pedagogičtí pracovníci právnické osoby

Kvalifikovanost pedagogických pracovníků

Počet pedagogických pracovníků		Celkem % z celkového počtu ped. pracovníků
Kvalifikovaných	46	100 %
Nekvalifikovaných	0	0

Věková struktura pedagogických pracovníků

Počet celkem ve fyzických osobách k 31. 12. 2025	V tom podle věkových kategorií					
	do 20 let	21 – 30 let	31 – 40 let	41 – 50 let	51 – 60 let	61 a více let
46	0	5	11	8	12	10



Nad Alejí 28, Praha 6 - Petřiny

Další vzdělávání pedagogických pracovníků

Průběžné vzdělávání učitelů patří k základním předpokladům kvalitní výuky v Základní umělecké škole. Prohlubování odbornosti, rozvíjení pedagogických dovedností a získávání nových zkušeností pomáhají učitelům vést žáky s porozuměním k jejich potřebám a uměleckým předpokladům. Kurzy, semináře, metodická setkání, samostudium i vzájemné sdílení zkušeností přinášejí podněty, které mohou pedagogové uplatnit v každodenní práci.

Prohlubování odbornosti a zdokonalování výuky – vzdělávání poskytuje učitelům příležitost rozšiřovat znalosti v jejich uměleckém oboru a současně promýšlet, jak je účinně předávat žákům. Seznamování s novými metodami, uměleckými postupy a možnostmi využití technologií obohacuje obsah i způsob výuky.

Rozvoj tvořivosti a individuálního přístupu – nové pedagogické zkušenosti pomáhají učitelům hledat vhodné cesty k rozvoji každého žáka. Umožňují přizpůsobovat výuku rozdílným schopnostem, zájmům a tempu učení a vytvářet prostor pro samostatné uvažování, představivost a vlastní umělecké vyjádření.

Inspirace a jistota v pedagogické práci – setkávání s odborníky a kolegy nabízí možnost získat nové podněty, konzultovat náročné situace a zamýšlet se nad vlastními postupy. Takové zkušenosti mohou posilovat profesní sebedůvěru učitelů, jejich pracovní zaujetí i chuť dále rozvíjet výuku.

Spolupráce a porozumění – součástí vzdělávání pedagogů je také rozvoj komunikačních dovedností. Ty pomáhají srozumitelně vysvětlovat vzdělávací cíle, poskytovat žákům užitečnou zpětnou vazbu a vést otevřený dialog s rodiči. Sdílení poznatků mezi učiteli zároveň přispívá ke spolupráci a dobrým vztahům uvnitř školy.

Vlastní příklad a vztah k učení – učitel, který dále pracuje na svém odborném i osobním rozvoji, ukazuje žákům hodnotu zvědavosti, vytrvalosti a ochoty získávat nové zkušenosti. Svým přístupem podporuje vnímání vzdělávání jako přirozené součásti života, která pokračuje i po ukončení školní docházky.

Orientace v požadavcích školství – průběžné doplňování znalostí zahrnuje rovněž pedagogická, organizační a právní témata související s činností školy. Pomáhá zaměstnancům porozumět jejich povinnostem a uplatňovat aktuální požadavky při výuce i při zajišťování chodu školy. Dlouhodobá podpora vzdělávání učitelů se promítá do úrovně pedagogické práce, podmínek pro rozvoj žáků i celkové kultury školy. Vzdělávání ostatních zaměstnanců – nepedagogů tuto péči doplňuje a přispívá k odbornému a odpovědnému zajištění jejího provozu.

	Počet	Zaměření	Počet účastníků	Vzdělávací instituce
semináře	1	Příčná flétna vs. zobcová flétna	1	Česká flétnová asociace
	1	Lokomoce a úvod do pohybu na zemi	1	Khora movement school
	1	Klavírní seminář	3	EPTA
	1	Klavírní seminář	12	Zuzana Čajková
	1	Klarinetový seminář	1	Klarinetissimo
	1	Hra na smyčcové nástroje	2	Ševčíkův institut
	1	Kytarový seminář	1	Pro studium s.r.o.
	1	Violoncellový seminář	1	Konzervatoř Teplice
	1	Kytarový seminář	1	FZUŠ AMU
	1	Varhanní seminář	1	Konzervatoř Praha
	1	Klavírní seminář	1	Konzervatoř Teplice
	1	Kytarový seminář	1	Matěj Müller

kurzy	Počet	Zaměření	Počet účastníků	Vzdělávací instituce
	1	Kurz dirigování	1	Konzervatoř Praha
	1	Umělá inteligence ve škole	1	INFRA
	1	Tvorba – tvořivost - hra	1	Sdružení pro tvořivou dramaturgii
	1	Jak na neukázněné dítě ve skupině	2	NPI
	1	Italština	1	Lingua Nostra
	1	Flétnový den	1	ZUŠ Na Popelce
	2	Kurz dirigování	2	Konzervatoř Praha
	1	Ochrana měkkých cílů	43	GbH Academy
	1	Umělá inteligence	13	Elevaty

Nepedagogičtí pracovníci školy

Fyzické osoby celkem	Přepočtení na plné zaměstnance
5	3,9

Další vzdělávání nepedagogických pracovníků

kurzy	Počet	Zaměření	Počet účastníků	Vzdělávací instituce
	1	Schvalování výdajů příspěvkové organizace	1	Český institut interních auditorů
	1	Pokladna 2025	1	Aliaves
	1	Dlouhodobý hmotný a nehmotný majetek	1	Anag

III.

Údaje o žácích a výsledcích vzdělávání

1. Cizí státní příslušníci

EU	Cizinci – (Školský zákon § 20 odst. 2 písm. d)	Ostatní
12	21	0

3. Žáci přijatí na školy s uměleckým zaměřením

SŠ	VOŠ	VŠ
21	0	3

4. Integrace žáků – vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami

počet žáků: 1

bezbariérový vstup do objektu školy: Ano, ve škole v Brixihů ulici.



Brixihů 2, Praha 6 - Břevnov

IV.

Aktivity právnické osoby

1. Prezentace a další aktivity školy

Koncertní a prezentační činnost představovala ve školním roce 2025/2026 významnou součást vzdělávání i propagace školy. Uskutečnilo se 69 interních koncertů a 41 veřejných koncertů a vystoupení. Jejich rozsah dokládá soustavnou práci žáků a pedagogů, ale i aktivní zapojení školy do kulturního života. Jednotlivé akce umožňovaly představovat výsledky uměleckého vzdělávání rodičům, místním obyvatelům a širší veřejnosti v hlavním městě Praze i za hranicemi České republiky. Interní koncerty poskytovaly žákům pravidelnou příležitost vystupovat před posluchači, získávat interpretační zkušenosti a učit se tak zvládat trému. Umožňovaly sledovat vlastní pokrok, poznávat práci spolužáků a připravovat se na veřejná vystoupení. Zároveň propojovaly školu s rodinami žáků, které mohly bezprostředně sledovat výsledky výuky a lépe poznávat její nároky i přínosy. Zvláštní význam měly veřejné koncerty a další vystoupení, jejichž prostřednictvím škola představovala svou činnost také posluchačům mimo okruh žáků a jejich rodin. Účast na akcích Prahy 6, například Zažít Petřiny jinak nebo Den dětí na Vypichu, posilovala její vazbu k místnímu prostředí. Vystoupení ve Valdštejnské zahradě v rámci festivalu ZUŠ OPEN, v Emauzském klášteře nebo na akci Libeňské jaro mladých rozšiřovala prezentaci školy do dalších částí hlavního města. Veřejnost tak měla možnost poznávat úroveň výuky prostřednictvím konkrétních uměleckých výkonů žáků a pedagogů. Významný společenský rozměr měl koncert v domově pro seniory na Strahově v Praze 5. Tato vystoupení přinášejí hudbu také lidem, pro něž může být návštěva běžného koncertu obtížná, a vytvářejí příležitost k setkávání širších generací posluchačů a diváků. Pro žáky představují možnost poznávat hodnotu umění jako prostředku sdílení, radosti a lidské blízkosti. Škola se tím

představuje také jako instituce, která svou vzdělávací činnost propojuje s péčí o kulturní a společenský život města.

Mezinárodní přesah měla účast školního orchestru na mezinárodní soutěžní přehlídce smyčcových orchestrů „Tatranská nota“ na Slovensku. Dvacet žáků zde reprezentovalo školu, hlavní město Prahu a orchestr zde získal 2. cenu. Vedle tohoto úspěchu byla důležitá možnost představit výsledky práce zahraničnímu publiku a porovnat vlastní interpretační úroveň s dalšími orchestry. Účast na přehlídce tak spojila další vzdělávací zkušenost žáků s propagací školy a českého základního uměleckého vzdělávání v zahraničí.

Studentky Literárně – dramatického oboru se v rámci poznávacího a tvůrčího pobytu ve Vídni seznamovaly s historickým a kulturním dědictvím doby Marie Terezie. Návštěvy památek, muzeí a galerií i diskuse o postavení žen a osobní svobodě se staly inspirací pro autorské divadelní představení *Internát snů*. Projekt propojil poznávání historie s vlastní tvorbou a rozvíjel samostatnost, tvořivost a spolupráci.

69 interních koncertů

41 veřejných koncertů a vystoupení:

Koncert v rámci akce „Zažít Petřiny jinak“

Učitelské koncerty

Koncert v domově důchodců v Praze 5 na Strahově

Vánoční koncert – Rozsvěcení Vánočního stromu na zahradě školy Nad Alejí 28

Společný Vánoční koncert Hudebního a Literárně dramatického oboru v UNITARII

Vánoční koncert v Emauzském klášteře

Rodinné koncerty

Vánoční koncert v Tereziánském sále Benediktinského arcidiecéze v Břevnově

Vánoční koncert ve spolupráci s MČ Prahy 6 – „Vánoční Betlém“

Vánoční koncert v Písecké bráně

Výchovný koncert ve škole Nad Alejí

Výchovný koncert ve škole v Šáreckém údolí

Koncert v UNITARII

Den otevřených dveří a rodinný koncert

Vystoupení Literárně dramatického oboru v divadle U Valšů

Absolventský koncert v sále Jana Drtiny na Konzervatoři Jana Deyla

Absolventský koncert ve škole Nad Alejí

Koncert v rámci festivalu Noc kostelů v kapli Na Petynce

Koncert ke Dni dětí na Vypichu

Koncert v rámci festivalu - „Dvořák mladým“

Koncerty v rámci festivalu ZUŠ OPEN – Valdštejská zahrada, zahrada školy Nad Alejí a v Břevnovském klášteře

Vystoupení na akci „Nejlepší žák Prahy 6“ – ve spolupráci s MČ Prahy 6

Koncert ve spolupráci s MČ Prahy 8 – „Libeňské jaro mladých“

Vernisáž výtvarného oboru ve škole v Brixihově ulici

Celoškolní výstava a vernisáž výtvarného oboru V Šáreckém údolí

Koncert dechového oddělení v UNITARII

Koncert komorních souborů v Emauzském klášteře

Saxofonový dýchánek na zahradě školy Nad Alejí

Absolventský klavírní koncert ve škole Nad Alejí

Absolventský koncert ve škole V Šáreckém údolí

Představení Literárně – dramatického oboru v divadle Rubín

Představení Literárně – dramatického oboru „My děti ze stanice ZOO“ v divadle Rubín

Závěrečný koncert v Tereziánském sále Benediktinského arcidiecéze v Břevnově

Závěrečný zahradní koncert ve škole Nad Alejí

2. Mezinárodní aktivity

Slovensko: Soutěž a přehlídka orchestrů „Tatranská nota“
Rakousko: Studijní projekt „Po stopách Marie Terezie“



Morstadtova 3, Praha 6 - Hradčany

3. Účast v soutěžích

Účast v uměleckých soutěžích a přehlídkách představovala ve školním roce 2025/2026 významnou součást vzdělávání i reprezentace školy. Žákům poskytovala příležitost představit výsledky své práce před odbornou porotou, porovnat své dovednosti s vrstevníky a získat další podněty k uměleckému rozvoji. Soutěžní příprava podporovala soustavnost, vytrvalost a odpovědný přístup k vlastnímu výkonu. Důležitým přínosem soutěží je zkušenost s přípravou na náročné vystoupení, zvládáním trémy a přijímáním odborné zpětné vazby. V souborových a kolektivních disciplínách se k těmto zkušenostem připojuje také rozvoj spolupráce, vzájemného naslouchání a odpovědnosti za společný výsledek. Hodnotu má přitom účast každého žáka, jeho osobní pokrok i odvaha představit svou práci v soutěžním prostředí. Výrazných výsledků dosáhli žáci hudebního oboru. Ve hře na klarinet získali ocenění v krajském i celostátním kole soutěže žáků základních uměleckých škol vyhlášené MŠMT, včetně 3. ceny v celostátním kole. Na soutěži Etudissimo 2026 obdrželi devět prvních a šest druhých cen a dvě speciální ceny poroty. K významným úspěchům patřilo také ocenění absolutní vítězky soutěže Allegro v populárním zpěvu. Tyto výsledky dokládají schopnost žáků uspět v širším srovnání a představují uznání jejich úsilí i odborného vedení pedagogů. Úspěšná byla rovněž účast ve výtvarných a tanečních soutěžích. První ceny ve výtvarné soutěži Kralovice a v Mezinárodní dětské výtvarné soutěži Lidice i třetí místo v taneční soutěži Xmas Fest přispěly k prezentaci rozmanitého zaměření školy. Ocenění napříč obory ukazují šíři rozvíjených talentů a umožňují představovat veřejnosti různé podoby uměleckého vzdělávání. Mezinárodní rozměr měla účast dvaceti žáků školního orchestru na soutěžní přehlídce smyčcových orchestrů na Slovensku „Tatranská nota“, kde soubor získal 2. cenu. Pro žáky byla tato účast příležitostí uplatnit výsledky společné práce v zahraničním soutěžním prostředí. Zároveň představovala významnou reprezentaci školy a hlavního města Prahy za hranicemi České republiky. Soutěžní výsledky jsou také důležitým prostředkem propagace školy. Zviditelňují práci jejích žáků a pedagogů, přibližují veřejnosti konkrétní výsledky výuky a posilují dobré jméno školy v Praze i v celostátním a mezinárodním prostředí. Pro rodiče a zájemce o studium představují srozumitelný doklad možností, které škola nabízí pro rozvoj uměleckých schopností dětí a mladých lidí.

Název soutěže	Obor	Počet zúčastněných žáků	Umístění do 3. místa
Mezinárodní soutěžní přehlídka smyčcových orchestrů - Slovensko	Hra v orchestru	20	2. cena
Krajské kolo soutěže žáků ZUŠ vyhlášené MŠMT	Hra na klarinet	2	1. cena
Celostátní kolo soutěže žáků ZUŠ vyhlášené MŠMT	Hra na klarinet	1	3. cena
Mezinárodní soutěž Clareidoscope	Hra na klarinet	2	2. cena
Etudissimo 2026	Hra na klarinet	15	9 × 1. cena 6 × 2. cena 2 × speciální cena poroty
Litvínovské dřevohraní	Hra na klarinet	6	1 × 1. cena 5 × 2. cena
Allegro	Hra na klarinet	1	1. cena + cena za interpretaci
Allegro	Hra na klarinet	2	2 × 3. cena
Allegro	Populární zpěv	1	Absolutní vítězka soutěže
Allegro	Klasický zpěv	1	1 × 1. cena
Allegro	Hra na klavír šestiruční hra	3	1 × 2. cena
Duškova pěvecká soutěž	Klasický zpěv	1	1 × 1. cena
Výtvarná soutěž Kralovice	Výtvarný obor	9	2 × 1. cena
Mezinárodní dětská výtvarná soutěž Lidice	Výtvarný obor	3	3 × 1. cena
Xmas Fest	Taneční obor	16	3 místo

4. Granty

Účel akce	Vyhlašovatel	Výše přidělených finančních prostředků
Výjezd školního orchestru Základní umělecké školy Nad Alejí 28 na soutěžní přehlídku „Tatranská nota“	MČ Praha 6	10,000 Kč

V.

Údaje o výsledcích inspekční činnosti ČŠI a výsledcích kontrol

V tomto období neproběhly žádné kontroly

VI.

Úplata za vzdělávání

Výše úplaty za vzdělávání (měsíčně)					% skutečných průměrných neinvestičních výdajů školy na žáka (§ 8 vyhl.č.71/2005 Sb.)	Úplata za vzdělávání za rok (v tis. Kč)
HO		VO	TO	LDO		
Průměr - indiv. výuka	Průměr - kolektivní výuka	Průměr	Průměr	Průměr		
500	400	400	400	400	69,5 %	4187,8

VII.

Základní údaje o hospodaření školy za kalendářní rok 2025

10.000,-Kč Městská část Praha 6; Výjezd školního orchestru na Slovensko

300.000,-Kč venkovní podium na zahradě školy Nad Alejí
schváleno usnesením Rady MHP č. 2908 ze dne 16. 12. 2024

50.000,-Kč nákup mixážního pultu Yamaha
schváleno usnesením Rady MHP č. 2908 ze dne 16. 12. 2024

300.000,-Kč rekonstrukce podlahy v učebně LDO ve škole v Šáreckém údolí
schváleno usnesením Rady MHP č. 2908 ze dne 16. 12. 2024

90.000,-Kč realizace projektu rekonstrukce bleskosvodu ve škole v Šáreckém údolí
schváleno usnesením Rady MHP č. 2908 ze dne 16. 12. 2024

100.000,-Kč oprava střešních okapů v budově školy v Brixihů ulici
schváleno usnesením Rady MHP č. 2908 ze dne 16. 12. 2024

30.916,-Kč malování a oprava omítky ve škole v Brixihů ulici

11.000,-Kč oprava odtokových kotlíků v okapech ve škole v Šáreckém údolí
schváleno usnesením Rady MHP č. 2908 ze dne 16. 12. 2024

24.000,-Kč dofinancování DPH na opravu odtokových kotlíků v okapech
schváleno usnesením Rady MHP č. 2908 ze dne 16. 12. 2024

36.000,-Kč nákup dvou saxofonů. S využitím rezervního fondu
schváleno usnesením Rady MHP č. 2557 ze dne 10. 11. 2025

600.000,-Kč odpisy školy
schváleno UZ 00091 Radou HMP č. 2912 ze dne 8. 12. 2025



V Šáreckém údolí 38, Praha 6 - Dejvice

VIII.

Význam základního uměleckého vzdělávání

Základní umělecké vzdělávání poskytuje dětem a mladým lidem prostor pro rozvoj tvořivosti, citlivosti a schopnosti samostatně se vyjadřovat. V době rychlého předávání informací a množství digitálních podnětů získává zvláštní význam zkušenost s vlastní tvorbou, soustředěnou prací a postupným osvojováním dovedností. Umělecké vzdělávání učí žáky věnovat pozornost detailům, hledat vlastní řešení a poznávat hodnotu výsledku, ke kterému dospěli osobním úsilím. Jeho základem je soustavná a odborně vedená výuka, která respektuje individuální předpoklady žáků a umožňuje jejich dlouhodobý rozvoj. Při práci s hudbou, výtvarným vyjádřením, tancem nebo dramatickou tvorbou se děti učí propojovat znalosti s praktickými dovednostmi a vlastní představitelství. Poznávají, že zvládnutí náročného úkolu vyžaduje čas, pravidelnost a ochotu překonávat obtíže. Získávají tak zkušenosti s vytrvalostí, odpovědností a samostatnou přípravou, které mohou uplatňovat také v dalších oblastech života. Významnou součástí uměleckého vzdělávání je rozvoj vztahů a schopnosti spolupracovat. Společná hra v orchestru, příprava divadelního představení nebo tanečního vystoupení vyžadují vzájemné naslouchání, respekt a odpovědnost za společnou práci. Žáci se učí přijímat zpětnou vazbu, formulovat vlastní názor a oceňovat přínos druhých. Veřejná vystoupení a prezentace jim poskytují příležitost získávat jistotu při jednání před lidmi a sdílet výsledky svého úsilí s ostatními. Umělecké vzdělávání zároveň otevírá cestu k porozumění kulturnímu dědictví i současné tvorbě. Prostřednictvím vlastní zkušenosti pomáhá žákům vnímat umění v souvislostech, přemýšlet o jeho obsahu a vytvářet si vlastní úsudek. Rozvíjí vztah ke kulturním hodnotám a připravuje budoucí posluchače, diváky i aktivní účastníky kulturního života. Pro některé žáky se stává základem dalšího odborného studia, pro jiné zdrojem celoživotního zájmu a osobního naplnění. Základní umělecké školy mají také důležitou úlohu v životě obcí a měst. Koncerty, výstavy a představení propojují vzdělávání s veřejným prostorem a umožňují tak dětem poznávat, že jejich práce může přinášet hodnotu druhým. Podpora základního uměleckého vzdělávání je proto investicí do osobního rozvoje mladých lidí i do budoucího kulturního života společnosti.

IX.

**Poskytování informací v souladu se zněním zákona č. 106/1999 Sb.
o svobodném přístupu k informacím ve znění pozdějších předpisů
za rok 2025**

- a) Počet podaných žádostí o informace a počet vydaných rozhodnutí o odmítnutí žádosti,

Počet podaných	0	Počet odmítnutých	0
----------------	---	-------------------	---

- b) Počet podaných odvolání proti rozhodnutí,

Počet podaných	0
----------------	---

- c) opis podstatných částí každého rozsudku soudu ve věci přezkoumání zákonnosti rozhodnutí povinného subjektu o odmítnutí žádosti o poskytování informace a přehled všech výdajů, které povinný subjekt vynaložil v souvislosti se soudními řízeními o právech a povinnostech podle tohoto zákona, a to včetně nákladů na své vlastní zaměstnance a nákladů na právní zastoupení,

Žádná soudní řízení se nekonala

- d) výčet poskytnutých výhradních licencí, včetně odůvodnění nezbytnosti poskytnutí výhradní licence,

Žádné licence nebyly poskytnuty

- e) počet stížností podaných podle §16 a, důvody jejich podání a stručný popis způsobu jejich vyřízení,

Žádné stížnosti nebyly podány

- f) další informace vztahující se k uplatňování tohoto zákona.

Počet informací	0
-----------------	---

V Praze 23. října 2026

Mgr. Jiří Hruška
ředitel školy